

OBERTOR

Porte de la cité médiévale/musée



L'Obertor (porte haute), construite au début du XIII^e siècle, est l'un des points de repère de Neuss et la dernière porte conservée des **fortifications de la cité médiévale**. En raison de son emplacement exposé sur l'ancienne voie romaine de Cologne à Krefeld, l'Obertor était dès l'origine la plus puissante et représentative des six portes de la ville. Cela s'exprime aussi dans son architecture : depuis le XIV^e siècle, la puissante forteresse de la porte a été flanquée de deux magnifiques **tours rondes**. La porte, par laquelle non seulement le souverain mais aussi d'autres invités de haut rang furent conduits dans la ville, a servi à représenter les défenses et la confiance en soi de la ville. De nombreux moulins et un site d'exécution étaient situés à proximité immédiate, le long des douves de la ville et du Obererft.

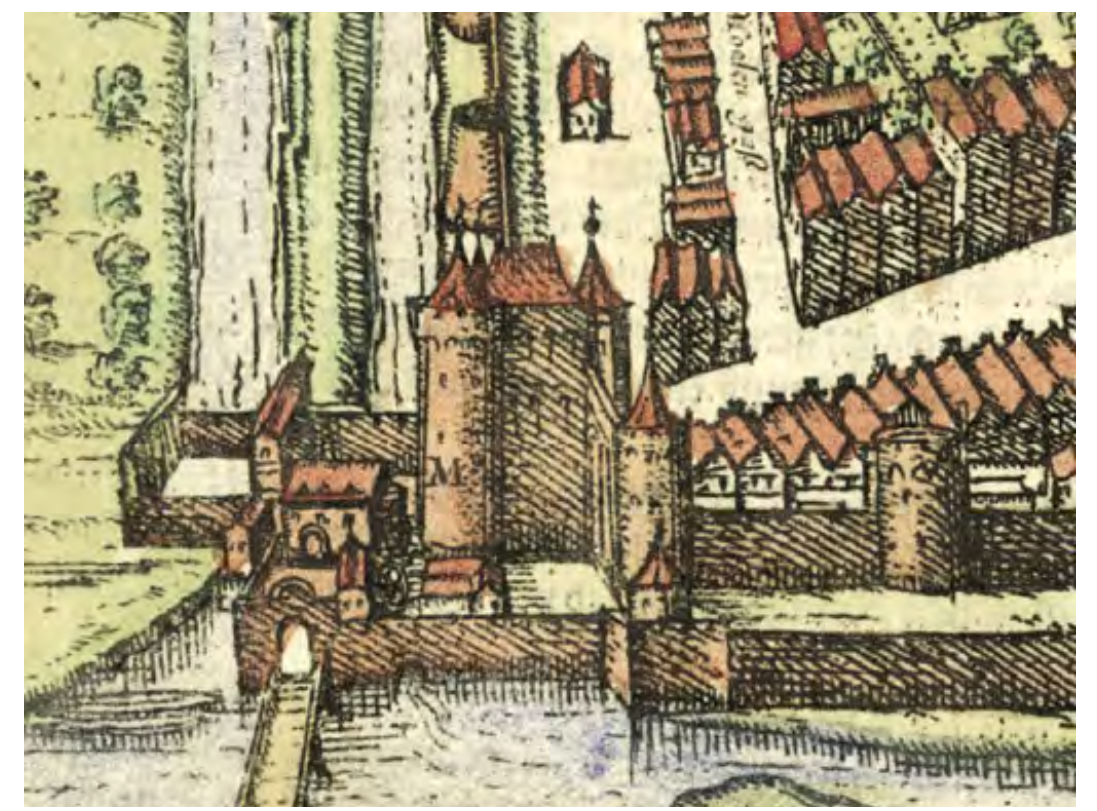
Dans le cadre des nombreux conflits armés auxquels Neuss a été exposée maintes fois au cours des siècles, l'Obertor a également été gravement endommagée à plusieurs reprises. Pendant le **siège** par le duc de Bourgogne Charles le Hardi, qui avait installé son camp devant l'Obertor dans le monastère des Régulateurs en 1474-75, des processions des Rogations eurent lieu à la chapelle de la Mère de douleur de l'Obertor. Après avoir réussi à tenir le siège, l'Obertor fut parfois appelée **Liebfrauentor** (porte Notre-Dame) en remerciement. Après que la zone autour de l'Obertor eut été largement épargnée par le grand incendie qui détruisit la plus grande partie de la ville médiévale en 1586, de grandes parties des bâtiments furent construites à la fin du XVII^e siècle dans le cadre de la construction d'une citadelle. D'autres moulins furent érigés à la fin du XVIII^e siècle.

Lorsque, pendant la première moitié du XIX^e siècle, les remparts de la cité médiévale cessèrent d'être utilisés à Neuss, l'Obertor resta la seule porte de la ville. À partir de 1828, le bâtiment central servit d'institution de prêt, et à partir des années 1880 jusqu'à son transfert au **Museum am Markt**, la collection de la Société de l'Antiquité fut exposée dans l'Obertor.

À partir de 1920, elle fut utilisée comme centre de jeunesse.



Siège de la ville de Neuss par le duc de Bourgogne Charles le Hardi en 1474-75, en haut à droite l'Obertor endommagée



L'Obertor avec château avant, extrait de la vue aérienne de Braun et Hogenberg, vers 1590



L'Obertor vue du nord-ouest, à gauche l'huilerie Kallen, vers 1955



L'Obertor, dessin vers 1853

Lors d'un incendie dans l'un des moulins voisins, l'Obertor fut gravement endommagée en 1900. Lors de la restauration (1900-1906), à laquelle l'empereur allemand Guillaume II a également contribué financièrement, les extensions du côté ouest furent retirées afin que le trafic croissant puisse traverser la porte.

Après la Seconde Guerre mondiale, le musée et les collections d'archives sauvées du Städtisches Museum am Markt détruit ont d'abord été sécurisées dans l'Obertor et ont même été exposées de nouveau à partir de 1950. Lorsque les surfaces d'exposition devinrent trop petites, il fut décidé en 1963 de construire un nouveau musée à proximité immédiate de l'Obertor, qui fut inauguré en 1975. L'Obertor fut reliée au nouveau bâtiment par un pont et abrite aujourd'hui la collection historique de la ville.

(Sources et texte : archives de la ville de Neuss)

Conception graphique : Cornelius Uerlichs

Traduction en français :
A.C.T. Fachübersetzungen GmbH

Cette plaque a été offerte par :

